

ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА. Искусство разговора.

*Иногда уже по первому слову видно,
что хорошего диалога не выйдет.*

Джулиана Вильсон

Диалог — словесный обмен между двумя, тремя и больше собеседниками, естественная форма общения с собеседником.

Диалог имеет свои специфические особенности:

1. При диалоге происходит обмен информации между двумя (собственно диалог) или несколькими (полилог) участниками разговора;
2. Каждое высказывание участника диалога называется репликой;
3. Участники диалога по очереди обмениваются репликами в форме вопрос/ответ, утверждение/отрицание, утверждение/уточнение;
4. Чаще всего на письме каждая реплика пишется с новой строки, перед ней ставится тире;
5. Грамматической особенностью диалогов является употребление неполных предложений, ведь большая часть информации известна участникам разговора из предыдущих реплик.

Виды диалога:

1. Обычный диалог (беседа на любую тему);
2. Дискуссия (обмен мнениями);
3. Диспут (спор).

При диалоге мало просто слушать, нужно еще и услышать. Продуктивный диалог всегда предусматривает двустороннее творчество. Диалог подразумевает желание собеседников слышать и понимать друг друга. На этом, собственно, построен сам принцип общения. Если разговаривающие слышат только самих себя, - это уже не диалог, а два параллельных монолога, не имеющих никаких точек соприкосновения.

Правила для говорящего:

1. Говорящий должен тщательно отсеивать сообщаемую информацию;
2. Последствия каждого высказывания должны быть обдуманы;
3. Каждое высказывание должно быть целесообразным;
4. Содержание и смысл высказывания определяются тоном, которым оно произнесено;
5. Сообщение должно быть уместным;
6. Сообщение не должно быть противоречивым;
7. Сообщение должно содержать новую информацию;
8. Сообщение не должно быть многословным.

Правила для слушающего:

1. Слушающему следует сопоставить сообщение говорящего с сообщениями на ту же тему, полученными от разных лиц;
2. Слушающий должен выделить истинные и ложные высказывания;

3. Слушающий должен выделить приемлемые и неприемлемые для него высказывания;
4. Сопоставив высказывания на ту же тему различных лиц, разделив истинные и ложные, приемлемые и неприемлемые сообщения, слушающий отделяет интересы говорящего от содержания его высказывания;
5. Слушающий оценивает высказывание и интерес говорящего применительно к ситуации речи и на этом основании отделяет интересы говорящего от его намерений, так как интересы могут не совпадать с намерениями;
6. Выделив интересы и намерения говорящего, слушающий сопоставляет данное высказывание с другими высказываниями того же лица и определяет добросовестность намерений говорящего;
7. С должным вниманием слушающий относится к суждениям говорящего о других лицах: если ваш собеседник не в состоянии хранить секреты других, то он не в состоянии хранить и ваши секреты; если он недоброжелательно относится к другим, то, очевидно, он недоброжелательно относится и к вам;
- 8.Внимание уделяет логическим и содержательным ошибкам говорящего:** по этим ошибкам оценивается способность собеседника к пониманию и суждению;
9. Ошибки в содержании речи слушающий связывает с отношением говорящего к собственным высказываниям;
10. Из содержания речи собеседника следует отобрать положительную и пригодную информацию, которая будет основой ответного суждения.