

«Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией»

Критерии оценки уровней умений и навыков по развитию творческих и речевых способностей через театрализованную деятельность

	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Основы театральной культуры	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре. Называет различные виды театра, знает их различия.	Интересуется театрализованной деятельностью. Знает правила поведения в театре. Использует свои знания в театрализованной деятельностью.	Не проявляет интереса к театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре. Затрудняется назвать виды театра.
Эмоционально-образное развитие	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях героев, использует различные средства выразительности (мимику, жест, позу, движения)	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать. Требуется помощь в выразительности.	Различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.
Навыки кукловодства	Импровизирует с куклами в работе над спектаклем	Использует навыки кукловодства	Владеет элементарными навыками кукловодства

Основы коллективной творческой деятельности	Проявляет согласованность действий с партнерами на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативу, пассивен на всех этапах работы над спектаклем
Культура речи	Четко и ясно произносит слова, умеет регулировать громкость, правильное речевое дыхание, хорошо развиты слуховое внимание, речевой слух, умело использует интонационные средства выразительности. Хорошо развита монологическая и диалогическая речь. Совершенствуется звуковая сторона речи, грамматический строй, расширение словаря. Умеют связанно, последовательно пересказывать литературные произведения, составлять сказки, рассказы.	Четко и ясно произносит слова, старается регулировать громкость при произношении слов, использует средства выразительности, развито слуховое внимание, речевой слух	Слова произносит не четко из-за неправильного произношения звуков, не умеет регулировать громкость при произношении слов и фраз, интонационные средства выразительности использует при помощи воспитател

Карта развития детей по программе ДАС «ТШ» 2019-2020 гг

[illegible]

8	Рычков Александр	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2	1	1	С	С
9	Скляднева Виктория	1	2	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1	Н	С
10	Солодухин Максим	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	1	1	С	С
11	Черкасова Светлана	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	Н	Н
12	Фурсов Сергей	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	2	С	С

№ п\п	ФИ ребенка	Этюдный тренаж (дикция, потешки, скороговорки, чистоговорки)		Игры-драматизации (желание участвовать, взаимодействие-вать с партнером, способность к импровизации)		Этюды с куклами (желание играть с ней, умение управлять)		Эмоционально-образное развитие		Речевая культура		Этюды на выразительность жеста, в том числе «рассказки стиха руками».		Этюды на выражения основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера героя		Этюды с музыкальным сопровождением, умение импровизировать		ИТОГО	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Болдышева Дарья	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	Н	Н

[illegible]

[illegible]

10	Толчеева Ольга	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	Н	Н
11	Тонких Андрей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
12	Ходыкина Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
13	Шальнева Виолетта	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
14	Шкирмина Диана	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н

Результаты диагностики усвоения программы
ДАС «ТШ» 2019-2020 учебного года
Обследовано 30 воспитанников

Уровни усвоения	Старшая группа		Средняя группа		Младшая группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	3	4	---	---	---	---
Средний	5	4	2	6	12	1
Низкий	4	4	10	6	13	1

Результаты развития детей по программе ДАС «ТШ» 2020-2021 гг

[illegible]

8	Койгерова Эльвира	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
9	Нестерова Варвара	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	С	В
10	Нечай Игорь	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Н	С
11	Отинова Виктория	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Н	С
12	Паршин Иван	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	С	В
13	Рябинина Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	Н	Н
14	Складчикова Яна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С	С
15	Фурсов Сергей	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	С	С
16	Юдин Максим	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	С	В

№ п\п	ФИ ребенка	Этюдный тренаж (дикция, потешки, скороговорки, чистоговорки)		Игры-драматизации (желание участвовать, взаимодействие-вать с партнером, способность к импровизации)		Этюды с куклами (желание играть с ней, умение управлять)		Эмоционально-образное развитие		Речевая культура		Этюды на выразительность жеста, в том числе «расскажи стихи руками».		Этюды на выражения основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера героя		Этюды с музыкальным сопровождением, умение импровизировать		ИТОГО	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Брезицкая Полина	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
2	Болдырев Федор	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	С	С
3	Лыжина Ирина	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	Н	Н
4	Любченко Анна	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	Н	С
5	Нелуш Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
6	Ненахова Карина	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	Н	Н
7	Найденков Кирилл	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	Н	Н
8	Прохневская Александра	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	С	С

1	Егорова Александрина	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
2	Капранова Милослава	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	Н	Н
3	Киселев Артем	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
4	Кожевник Арина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
5	Марчукова Анна	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
6	Плешков Егор	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
7	Рязанова Адель	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	Н	С
8	Санников Степан	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	Н	Н
9	Скоморохина Вероника	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	С	С
10	Чулюкова Василиса	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
11	Шалуев Данил	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
12	Шаров Иван	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
13	Юдина Анастасия	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	Н	Н

Результаты диагностики усвоения программы
ДАС «ТШ» 2020-2021 учебного года
Обследовано 33 воспитанников

Уровни усвоения	Старшая группа		Средняя группа		Младшая группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	3	6	---	---	---	---
Средний	7	7	2	4	5	6
Низкий	6	3	12	10	8	7

Результаты развития детей по программе ДАС «ТШ» 2021-2022 гг

[illegible]

8	Нестерова Варвара	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	С	В
9	Нечай Игорь	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Н	С
10	Отинова Виктория	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Н	С
11	Паршин Иван	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	С	В
12	Рябинина Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	Н	Н
13	Складчикова Яна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С	С
14	Фурсов Сергей	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	С	С
15	Юдин Максим	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	С	В

№ п\п	ФИ ребенка	Этюдный тренаж (дикция, потешки, скороговорки, чистоговорки)		Игры-драматизации (желание участвовать, взаимодействие-вать с партнером, способность к импровизации)		Этюды с куклами (желание играть с ней, умение управлять)		Эмоционально-образное развитие		Речевая культура		Этюды на выразительность жеста, в том числе «расскажи стихи руками».		Этюды на выражения основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера героя		Этюды с музыкальным сопровождением, умение импровизировать		ИТОГО	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Брезицкая Полина	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
2	Болдырев Федор	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	С	С
3	Лыжина Ирина	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	Н	Н
4	Любченко Анна	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	Н	С
5	Нелуш Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
6	Ненахова Карина	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	Н	Н
7	Найденков Кирилл	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	Н	Н
8	Прохневская Александра	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	С	С

1	Егорова Александрина	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
2	Капранова Милослава	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	Н	Н
3	Киселев Артем	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	С
4	Кожевник Арина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
5	Марчукова Анна	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
6	Плешков Егор	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
7	Рязанова Адель	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	Н	С
8	Скоморохина Вероника	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	С	С
9	Чулюкова Василиса	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
10	Шалуев Данил	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Н	Н
11	Шаров Иван	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	С	С
12	Юдина Анастасия	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	Н	Н

**Результаты диагностики усвоения программы
ДАС «ТШ» 2021-2022 учебного года
Обследовано 31 воспитанник**

Уровни усвоения	Старшая группа		Средняя группа		Младшая группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	3	6	---	---	---	---
Средний	7	7	2	4	5	7
Низкий	5	2	12	10	7	6

Результаты развития детей по программе ДАС «ТШ» 2022-2023 гг

№ п\п	ФИ ребенка	Этюдный тренаж (дикция, потешки, скороговорки, чистоговорки)		Игры-драматизации (желание участвовать, взаимодействие-вать с партнером, способность к импровизации)		Этюды с куклами (желание играть с ней, умение управлять)		Эмоционально-образное развитие		Речевая культура		Этюды на выразительность жеста, в том числе «расскажи стихи руками».		Этюды на выражения основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера героя		Этюды с музыкальным сопровождением, умение импровизировать		ИТОГО:	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Бирюкова Елизавета	2		2		3		1		2		2		2		2		С	
2	Воробьев Артем	2		2		3		2		2		1		1		2		С	
3	Койгерова Эльвира	1		1		2		1		1		1		1		1		Н	
4	Колесников Алексей	1		2		1		1		2		2		1		1		Н	
5	Лякина Анна	2		2		2		2		2		2		2		2		С	
6	Литаврина Эллина	1		1		1		1		1		1		1		1		Н	
7	Ненахова Карина	2		2		1		2		2		2		1		2		С	

[illegible]

№ п/ п	ФИ ребенка	Этюдный тренаж (дикция, потешки, скороговорки, чистоговорки)		Игры-драматизации (желание участвовать, взаимодействие с партнером, способность к импровизации)		Этюды с куклами (желание играть с ней, умение управлять)		Эмоционально-образное развитие		Речевая культура		Этюды на выразительность жеста, в том числе «расскажи стихи руками».		Этюды на выражения основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера героя		Этюды с музыкальным сопровождением, умение импровизировать		ИТОГО	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Болдырева Анна	2		1		2		1		2		1		1		1		Н	
2	Егорова Александрина	2		2		1		2		2		2		2		2		С	
3	Киселев Артем	1		2		2		2		1		1		2		2		С	
4	Меринова Дарья	1		1		1		1		1		1		1		1		Н	
5	Панюшкин Матвей	1		1		1		2		1		2		2		1		Н	
6	Рязанова Адель	2		2		2		2		2		2		2		2		С	
7	Скоморохина Вероника	2		2		2		2		2		2		2		2		С	
8	Чулюкова Василиса	1		2		1		1		2		1		2		1		Н	
9	Шаров Иван	2		1		2		2		1		1		2		2		С	
10	Юдина Анастасия	2		2		1		1		2		1		2		1		Н	

[illegible]

Результаты диагностики усвоения программы
ДАС «ТШ» 2022-2023 учебного года
Обследовано 31 воспитанник

Уровни усвоения	Старшая группа		Средняя группа		Младшая группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	3		---		---	
Средний	8		5		4	
Низкий	7		5		10	