

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа не выделяется как отдельный компонент. Она происходит на каждом занятии. Это целенаправленная работа по формированию эстетических, духовно-нравственных, волевых качеств личности через реализацию общеобразовательной общеразвивающей программы.

Определены основные направления воспитательной деятельности:

- формирование и развитие коллектива воспитанников,
- формирование культуры здоровья: психического и нравственного, эстетического;

1). Формирование и развитие коллектива.

Цель: развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи; повышение самооценки через получение позитивной обратной связи и поддержки от группы; выражению своих чувств и переживаний без конфликтов.

Сотрудничество с коллективом воспитанников строится на следующих принципах:

- безусловное принятие каждого, его сильных и слабых сторон;
- беспристрастность в оценке поступков;
- терпение и терпимость в достижении результатов педагогического воздействия;
- диалогичность и открытость в общении;
- отсутствие страха признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия;
- умение управлять своим настроением, не поддаваться влиянию предвзятого мнения;
- умение признавать ошибки.

2) Гражданско-патриотическое воспитание.

Цель: воспитание гражданина и патриота России, края, малой Родины, формирование национального самосознания, чувства долга,

ответственности за судьбу Родины, воспитание правового сознания, уважения к нормам жизни и правам человека.

Воспитательная работа по этому направлению направлена на развитие умения проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения, проецировать принятие решения на собственную судьбу, демонстрировать ответственность в принятии решений, задумываться о том, как принятое решение повлияет не только на его судьбу, но и на судьбу людей, которые рядом с ним.

2). Формирование культуры здоровья: психического эмоционального и нравственного.

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к отношению к «Малой Родине», воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, организация творческого общения в процесс обучения, воспитание умения работать в коллективе.

3). Работа с коллективом родителей.

Цель данного направления работы – объединить усилия семьи и педагога, скоординировать их деятельность для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья – центр дополнительного образования».

Содержание работы с родителями включает два основных направления: -психолого-педагогическое просвещение (индивидуальные и тематические консультации, родительские собрания и др.). Педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей способствует не только совершенствованию семейного воспитания, но и влияют на воспитательную семейную среду, вносят осознанность в действия родителей, повышают уровень положительного отношения и доверия к представителям педагогической общественности.

Календарный план воспитательной работы

Блок	Тема	Дата
Формирование и развитие коллектива.	Торжественное открытие нового сезона «И снова, здравствуйте!»	01.10.2022
	Досуговое мероприятие «Рождество встречаем вместе!»	06.01.2023
Гражданско-патриотическое воспитание.	Участие в акции «Блокадный хлеб»	январь
	Участие в акции «Читаем стихи вместе» (о Холокосте)	
	Участие в акции «Мы о войне стихами говорим!»	февраль
	Театрализованное шествие «Победный май!»	май
Работа с родителями	Праздничный концерт «Пусть всегда будет МАМА!»	ноябрь 2022
	Подготовка к Отчетному концерту	июнь
	Посещение профессиональных театров Липецкой области	в течение года по плану

Список литературы

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
6. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
7. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
8. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
9. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
- 10.Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
- 11.Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- 12.Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
- 13.Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»:

Психология образования.- 608 с.

14. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
15. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр
-Педагогический поиск//под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
16. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
17. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.
18. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
19. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
20. У. Шекспир «Собрание сочинений»
21. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
22. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г
23. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
24. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирования личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989.